

EUGENIO BATTISTI
storia, critica, progetto
nella continuità della ricerca

Convegno internazionale e Mostra – 5 maggio 2009

Politecnico di Milano

- 9.45 Antonio Piva
Presentazione
- storia**
- 10.00 Aldo Castellano
*Eugenio Battisti:
la storia e la ricerca senza fine*
- 10.20 Maria Antonietta Crippa
*Interrogare la storia.
Gli storici a confronto*
- 10.40 Marcello Fagiolo
Le peculiarità di Battisti
- utopia**
- 11.00 Giuseppa Saccaro Del Buffa
L'utopia e San Leucio
- 11.20 Richard Plunz
Dalla Penn State a San Leucio, e ritorno
- 11.40 Paolo Caputo, Claudio Fazzini
*Il progetto per San Leucio
e la sua complessità*
- 12.00 Marcello Sèstito
Battisti: scritti di architettura
- archeologia industriale**
- 12.20 Ornella Selvafolta, Piergiorgio Dragone,
Antonello Negri
La SIAIE e l'archeologia industriale
- 13.00 sospensione dei lavori
- 14.20 Maria Luisa Gatti Perer
La notte in cui nacque l'ISAL
- 14.40 Pier Paolo Poggio
*Il museo dell'industria e del lavoro
"Eugenio Battisti"*
- 15.00 Giovanna Rosso Del Brenna
Battisti come maestro permanente
- 15.20 Francesca Pola, Marco Vianello,
Manuela Gherardi
Battisti oggi
- 16.00 Paolo Gallerani
Il luogo del lavoro
- 16.20 conclusione dei lavori

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società
Fondazione Triennale di Milano

Fondazione Eugenio Battisti
Fondazione Micheletti - Museo Eugenio Battisti
Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Triennale di Milano

- 18.00 Davide Rampello
Presentazione
- 18.15 Umberto Eco
Eugenio Battisti
- 18.45 Germano Celant
Battisti e l'arte contemporanea
- 19.00 Apertura della Mostra
*Eugenio Battisti: lo spazio delle idee
"Ricostruzione dello studio di Roma"*
- Video interviste*
Paolo Portoghesi
Rossana Bossaglia
Massimo Negri
Giulio Anderson
Gillo Dorfles
Hellmut Hager
Ron Filippetti
- Filmati televisivi Rai 1 e Rai 3*

comitato scientifico e operativo

Antonio Piva, Davide Rampello,
Giuseppa Saccaro Del Buffa,
Paolo Caputo, Maria Antonietta Crippa,
Giovanna Rosso Del Brenna

coordinamento esecutivo

Pierfranco Galliani

sede operativa

Politecnico di Milano
Dipartimento di Architettura e Pianificazione
Laboratorio di Progettazione Integrata – Lab.Pro

Triennale di Milano – Settore Iniziative
Laura Agnesi, Roberta Sommariva

uffici stampa

Triennale di Milano
Politecnico di Milano

progetto della mostra

Nick Bellora, Triennale di Milano