

« il Concorso
intitolato al regista
e produttore
Roberto Gavioli
intende far
conoscere
e valorizzare
le forme attuali
del documentario
cinematografico
e televisivo
italiano dedicato
all'industria
e al lavoro»

museo
dell'**industria**
e del **lavoro**
brescia

musil

Cinema Industria Documentario

Concorso nazionale "Roberto Gavioli"
sul Film Documentario

Regolamento

Organizzazione

Il concorso è promosso e finanziato dal Comune di Brescia e dal Museo dell'Industria e del Lavoro "Eugenio Battisti", in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore e la Fondazione Luigi Micheletti.

Obiettivi

Il Concorso, intitolato al regista e produttore Roberto Gavioli, intende far conoscere e valorizzare le forme attuali del documentario cinematografico e televisivo italiano dedicato all'industria e al lavoro, in tutte le loro diverse articolazioni, manifestazioni e trasformazioni.

Periodo di svolgimento

Il Concorso, con la relativa attività di selezione, proiezione e premiazione, si svolgerà nel giugno 2008.

Il Concorso

Tema del Concorso sono l'industria e il lavoro. La pertinenza dei filmati è a insindacabile giudizio della Giuria. L'iscrizione è gratuita. La data di scadenza per la consegna dei lavori è il 15 aprile 2008.

La Giuria

Gian Piero Brunetta (presidente)
Nino Dolfo
Ruggero Eugeni
Alessandro Lombardo
Franco Piavoli
Pier Paolo Poggio (segretario)
Pierluigi Radaelli
Sergio Toffetti

Modalità di iscrizione

Ogni concorrente potrà partecipare con un solo documentario prodotto dopo il 1° gennaio 2004.

Le opere dovranno essere inviate preferibilmente in formato DVD (unica alternativa possibile VHS) con allegata una scheda di iscrizione in cui dovranno essere chiaramente indicati: cognome e nome del regista, titolo del documentario, durata, anno di realizzazione.

Dovrà essere allegato un testo, cartaceo o su CD, contenente una breve sinossi di 5 righe, il curriculum del regista e tutte le informazioni (autore/brano/esecutore) relative a musiche, immagini o altro presenti nel documentario.

La scheda di iscrizione dovrà essere debitamente firmata in originale.

Il plico, contenente due copie del documentario, la scheda di iscrizione e il materiale informativo richiesto, dovrà essere spedito entro il 15 aprile 2008 (farà fede il timbro postale), con posta prioritaria o raccomandata semplice, senza ricevuta di ritorno, al seguente indirizzo:

Fondazione
Museo dell'Industria e del Lavoro
Eugenio Battisti
9, via Cairoli
25122 Brescia, Italia

Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti. I plichi tassati saranno rifiutati.

Inviando l'opera, il mittente dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione della stessa, che i contenuti dell'opera non violano le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio.

Selezioni e premiazioni

Fra le opere pervenute verranno selezionati i documentari che parteciperanno al concorso. I documentari selezionati potranno essere proiettati al pubblico. Al primo classificato andrà un premio in denaro di Euro 2.500. Al secondo e al terzo classificato sarà consegnata una targa premio.

Norme generali

L'organizzazione del concorso non si assume alcuna responsabilità per eventuali ritardi postali, furti, danneggiamenti o smarrimenti delle opere. Le copie dei DVD o VHS dei documentari inviati e tutto l'altro materiale pervenuto NON verranno restituiti. Gli autori, salvo diversa esplicita dichiarazione, autorizzano la proiezione dei documentari per uso didattico nell'ambito del Museo. Altro diverso utilizzo avverrà nel rispetto delle norme vigenti in tema di diritto d'autore, previa autorizzazione degli aventi diritto.

Per ulteriori informazioni scrivere a

fondazione@musil.bs.it

Brescia, 8 febbraio 2008

museo
dell'**industria**
e del **lavoro**
brescia

musil