



L'energia solare: una e molteplice.

Conferenze, Dimostrazioni, Mostre, Dibattiti

COMUNICATO STAMPA

In Italia, nonostante precondizioni favorevoli, l'utilizzo dell'energia solare è molto modesto, se confrontato con altri Paesi europei. Lo stesso discorso può essere fatto per il risparmio energetico.

Non c'è dubbio che i costi economici, e non solo, del petrolio e gli effetti derivanti dallo sfruttamento dei combustibili fossili, creino le condizioni per suscitare interessi diffusi nei confronti dell'energia solare, del risparmio energetico, per non dire dei cambiamenti climatici globali.

Ciò offre l'opportunità per forme efficaci di diffusione della cultura tecnico-scientifica e per far crescere la consapevolezza dei cittadini di fronte a scelte ineludibili, in un settore nevralgico per la vita delle società contemporanee.

Negli ultimi anni il Museo dell'Industria e del Lavoro ha raccolto, caso unico in Italia, molti archivi e reperti concernenti la storia dell'energia e dell'ambiente nel Novecento.

Il Comune di Brescia e numerosi altri enti hanno promosso iniziative per il risparmio energetico e la diffusione di una cultura attenta alle fonti energetiche alternative rispetto ai combustibili fossili.

Aziende e società di Brescia e del territorio si stanno affermando nel settore delle energie "rinnovabili", spaziando dalle biomasse all'utilizzo dell'idrogeno, ovvero del risparmio energetico in campo edilizio e urbanistico e della ricerca sui nuovi materiali.

Le scuole hanno condotto attività significative, talvolta di eccellenza, sulla questione energetica, facendone un campo di azione coordinata tra diverse discipline, con realizzazioni che meritano di essere conosciute anche in ambito extrascolastico.

Sulla base di queste solide premesse, e grazie al patrocinio di Fondazione ASM, è stato programmato un ciclo organico di iniziative che si svilupperanno nel corso del mese di maggio. Il primo incontro il 5 maggio

sarà con Luca Mercalli, studioso e divulgatore molto noto per le sue efficaci apparizioni televisive, oltre che uno dei massimi esperti in tema di cambiamenti climatici indotti dalle attività antropologiche. Successivamente il 7 e il 14 maggio la questione dell'utilizzo dell'energia solare sarà affrontata in termini molto concreti da due specialisti di primissimo livello, sul piano italiano e internazionale, quali il prof. Giorgio Nebbia e l'ing. Cesare Silvi.

A partire da domenica 20 maggio e sino al 29, saranno le scuole e gli studenti in particolare dell'Istituto "Artigianelli", del "Castelli" e del "Tartaglia", protagonisti e attori principali: in piazza Loggia e nel salone Vanvitelliano metteranno in mostra, per la cittadinanza, i risultati del loro lavoro su una questione importante e appassionante, a cui nessuno può sottrarsi e che ci coinvolge in termini sempre più impegnativi e stringenti.

Brescia, 24 aprile 2007

BIO-BIBLIOGRAFIE DEI RELATORI

Luca Mercalli, nato a Torino nel 1966. Climatologo di consolidata esperienza internazionale, dedica la sua attività di ricerca allo studio del clima e dei ghiacciai delle Alpi occidentali. Dopo un periodo di servizio presso l'Ufficio Agrometeorologico della Regione Piemonte, ha assunto la presidenza della Società Meteorologica Italiana, la maggiore associazione nazionale del settore delle scienze dell'atmosfera. Ha fondato e dirige dal 1993 la rivista di meteorologia *Nimbus*, è autore di 75 pubblicazioni scientifiche e di oltre 500 articoli comparsi principalmente sul quotidiano *La Repubblica* con il quale collabora dal 1991, e su varie riviste (*Alp*, *L'Alpe*, *Rivista della Montagna*), ha presentato circa 300 conferenze, in Italia e all'estero, e numerosi interventi televisivi. Svolge incarichi di docenza in climatologia e glaciologia per università, corsi di specializzazione e formazione professionale. E' responsabile dell'Osservatorio Meteorologico del Real Collegio Carlo Alberto di Moncalieri, fondato nel 1865. Nel 2003 ha coordinato l'edizione dell'Atlante climatico della Valle d'Aosta. Nel 2004 con prefazione di Fabio Fazio ha pubblicato per Vivalda CDA *I tempi sono maturi - squarci di sereno tra le nebbie dei luoghi comuni e dei pregiudizi atmosferici*. Fa parte del comitato scientifico di *Che tempo che fa*, la popolare trasmissione sulla meteorologia in onda su Rai 3.

Giorgio Nebbia, nato a Bologna nel 1926, laureato in Chimica nel 1949; assistente e poi libero docente di Merceologia, professore ordinario di Merceologia nella Facoltà di Economia e Commercio (ora Economia) dell'Università di Bari dal 1959 al 1995; ora professore emerito. È stato deputato (1983-1987) e senatore (1987-1992) della Sinistra indipendente. Giorgio Nebbia ha orientato i suoi studi nel campo della Merceologia verso l'analisi del ciclo delle merci, cioè dei materiali prodotti dalle attività umane, agricole e industriali: un ciclo che comincia dalle risorse naturali, passa "attraverso" i processi di produzione e di consumo e comporta il ritorno alla natura dei residui delle attività economiche. Nel campo dell'utilizzazione delle risorse naturali si è dedicato a ricerche sull'energia solare, sulla dissalazione delle acque e sul problema dell'acqua; ha contribuito all'elaborazione di una analisi del flusso di acqua e di materiali nell'ambito dei bacini idrografici. Giorgio Nebbia è autore di numerose pubblicazioni scientifiche e di alcuni libri: "L'energia solare e le sue applicazioni" (Feltrinelli); "Risorse merci ambiente" (Cacucci), "Il problema dell'acqua" (Cacucci), "Sete!" (Editori Riuniti), "Le merci e i valori. Per una critica ecologica del capitalismo" (Jaca Book). Si è

Fondazione Museo dell'Industria e del Lavoro "Eugenio Battisti"

via Cairoli, 9 - 25122 Brescia

Tel. 030 48578 - Fax. 030 45203

fondazione@musil.bs.it – <http://www.musil.bs.it>

impegnato anche nella divulgazione dei problemi della scienza e della tecnica, con particolare riferimento alla produzione industriale. Si è occupato inoltre di storia della tecnica e ha fatto parte di commissioni parlamentari sulle condizioni di lavoro nelle industrie. È componente del Comitato Scientifico della Fondazione Luigi Micheletti. Di particolare interesse per la divulgazione della cultura scientifica, il fondo “Giorgio e Gabriella Nebbia”, donato alla Fondazione, comprendente un archivio sull'utilizzazione dell'energia solare, un campo in cui ha cominciato a condurre esperimenti fin dal 1953.

Cesare Silvi è laureato in ingegneria meccanica e in ingegneria nucleare. È presidente del Comitato Nazionale “La Storia dell'Energia Solare”, Istituito nel 2006, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali (www.comitatinazionali.it). E' stato membro del Consiglio direttivo dell'International Solar Energy Society (ISES) dal 1995 al 2003 e presidente dal 1999-2001. Dal 1996 al 1998 è stato Direttore dell'Agenzia Italiana per la Promozione della Ricerca Europea. Dal 1981 al 1996 ha lavorato presso la Direzione affari internazionali dell'ENEA (Ente per le Nuove Tecnologie, l'Energia e l'Ambiente), occupandosi di collaborazioni bilaterali con i paesi in via di sviluppo, dell'est europeo e dell'ex URSS. Dal 1975 al 1981, presso la Direzione Sicurezza Nucleare e Protezione dell'Ambiente del CNEN (Comitato Nazionale Energia Nucleare) si è occupato di analisi di sicurezza e di valutazione di impatto ambientale, con particolare riferimento alla localizzazione di grandi impianti energetici (nucleari, petrolchimici, terminali di gas naturale, oleodotti, metanodotti). Nel corso della sua attività professionale ha scritto e pubblicato varie relazioni tecniche e articoli divulgativi su sicurezza industriale, collaborazioni internazionali in campo scientifico e tecnologico, disarmo, politiche energetiche, energie rinnovabili, protezione dell'ambiente e, recentemente, sulla storia dell'energia solare. Ha fondato nel 1994 e diretto fino al 2004 la Newsletter di ISES ITALIA *IlSolea369gradi* (www.ilsolea360gradi.it). È stato membro dal 1989 al 1994 del gruppo di lavoro sulla “Sicurezza internazionale e il controllo degli armamenti” dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Ha promosso e coordinato l'organizzazione delle mostre d'arte solare svolte presso i Mercati di Traiano nel 1992 (Secrets of the Sun) e nel 2000 (New Light on Rome). Attualmente coordina le iniziative del CONASES su storia e futuro dell'energia solare rinnovabile, sue forme dirette e indirette (del vento, delle cadute d'acqua, delle foreste e di altre biomasse).

Fondazione Museo dell'Industria e del Lavoro “Eugenio Battisti”

via Cairoli, 9 - 25122 Brescia

Tel. 030 48578 - Fax. 030 45203

fondazione@musil.bs.it – <http://www.musil.bs.it>